

تُنْسَى، كأنك لم تكن

Tounsa Ka'anaka  
Lam TKN

1

تُنْسَى، كأنك لم تُكُنْ

تُنْسَى كَمَصْرَعِ طَائِرٍ

كَكَنِيسَةٍ مَهْجُورَةٍ تُنْسَى،

كحَبِّ عَابِرٍ

وَكُورْدَةٍ فِي اللَّيْلِ ... تُنْسَى

5

أنا للطريق ... هناك من سبقت خطاه خطاي

من أملى رؤاه على رؤاي. هناك من

نثر الكلام على سجيته ليدخل في الحكاية

أو يُضَيِّءَ لمن سيأتي بعده

أثراً غنائياً ... وحدسا،

10

تُنْسَى، كأنك لم تكن

شخصاً، ولا نصاً ... وتُنْسَى

15

أمشي على هدي البصيرة، رُبما

أعطي الحكاية سيرة شخصية. فالفردات

تُسوسني وأسوسها. أنا شكلها

وهي التجلي الحر. لكن قيل ما سأقول.

يسبقني غدٍ ماضٍ. أنا ملك الصدى.

لا عرش لي إلا الهوامش. والطريق

هو الطريقة. رُبما نسي الأوائل وصف

شيء ما، أحرّك فيه ذاكرة وحسا

20

تُنْسَى، كأنك لم تكن

خبراً، ولا أثراً ... وتُنْسَى

25

أنا للطريق ... هناك من تمشي خطاه

على خطاي، ومن سببيني إلى رؤيائي.

من سيقول شعراً في مديح حدائق المنفى،

أمام البيت، حرّاً من عبادة أمس،

حرّاً من كُنَايَتِي وَمِن لَغْتِي فَاشْهَد

انني حي

وحر

حين انسى

# Arabic Poetry Selections

Last name

First name

Arabic HS2

Non-Native HS2  
Jawaz Alsafar  
Mahmoud Darwish

جواز السفر  
لمحمود درويش

- ١ لم يعرفوني في الظلال التي
- ٢ تمتصّ لوني في جواز السفر
- ٣ و كان جرحي عندهم معرضاً
- ٤ لسائح يعشق جمع الصور
- ٥ لم يعرفوني، أه.. لا تتركي
- ٦ كفي بلا شمس
- ٧ لأن الشجر
- ٨ يعرفني
- ٩ تعرفني كل أغاني المطر
- ١٠ لا تتركيني شاحبا كالقمر
- ١١ كلّ العصافير التي لاحقت
- ١٢ كفي على باب المطار البعيد
- ١٣ كل حقول القمح
- ١٤ كل السجون
- ١٥ كل القبور البيض
- ١٦ كل الحدود
- ١٧ كل المناديل التي لوحت
- ١٨ كل العيون
- ١٩ كانت معي، لكنهم
- ٢٠ قد أسقطوها من جواز السفر
- ٢١ عار من الاسم من الانتماء؟
- ٢٢ في تربة ربيتها باليدين؟
- ٢٣ أيوب صاح اليوم ملء السماء
- ٢٤ لا تجعلوني عبدة مرتين
- ٢٥ يا سادتي! يا سادتي الأنبياء
- ٢٦ لا تسألوا الأشجار عن اسمها
- ٢٧ لا تسألوا الوديان عن أمها
- ٢٨ من جبهتي ينشق سيف الضياء
- ٢٩ و من يدي ينبع ماء النهر
- ٣٠ كل قلوب الناس.. جنسيتي