

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

Nous avons marché **Djamal Silvestre LAOUNODJI**

- 1 Nous avons marché longtemps, traversé les antres et les bois,
- 2 Le long des routes caillouteuses de Midi,
- 3 Le long des sentiers sinueux où la nuit
- 4 Se réfugie avec le concert des oiseaux nocturnes.
- 5 Nous avons marché, nos pieds se consumant sur les braises,
- 6 Nos épaules usées par la rigueur du temps,
- 7 Nos têtes fondant sous la fièvre des Soleils.
- 8 Nous avons marché, essoufflés, la faim au ventre,
- 9 Ruminant nos salives pour calmer nos soifs
- 10 Nous avons marché sous les vents de sable,
- 11 Emportés par les tempêtes furieuses,
- 12 Balancés par les orages,
- 13 Mais, pourtant, nous continuons de marcher dans les ténèbres,
- 14 Nous les maîtres de l'aventure !
- 15 Nous avons marché, suivi le fil long de notre longue marche,
- 16 Traversé les forêts denses qui résistent à toute approche humaine,
- 17 Contourné les cimetières où repose le souffle des morts,
- 18 Surmonté les montagnes abruptes qui se dressent, guerrières, devant tout
affront,
- 19 Roulé nos pieds dans le sable chaud des routes du désert.
- 20 Nous avons marché , nous les pèlerins des temps nouveaux,
- 21 Marché pendant longtemps et encore longtemps, haletant,
- 22 Surmontant les obstacles,
- 23 Côtéant les dangers,
- 24 Entre la Vie et la Mort.
- 25 Nous voici, à présent, devant le temple de la Vérité...

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

L'Habitude

René François Prudhomme, dit Sully Prudhomme

- 1 L'habitude est une étrangère
- 2 Qui supplante en nous la raison :
- 3 C'est une ancienne ménagère
- 4 Qui s'installe dans la maison.

- 5 Elle est discrète, humble, fidèle,
- 6 Familière avec tous les coins ;
- 7 On ne s'occupe jamais d'elle,
- 8 Car elle a d'invisibles soins :

- 9 Elle conduit les pieds de l'homme,
- 10 Sait le chemin qu'il eût choisi,
- 11 Connaît son but sans qu'il le nomme,
- 12 Et lui dit tout bas : "Par ici."

- 13 Travaillant pour nous en silence,
- 14 D'un geste sûr, toujours pareil,
- 15 Elle a l'œil de la vigilance,
- 16 Les lèvres douces du sommeil.

- 17 Mais imprudent qui s'abandonne
- 18 A son joug une fois porté !
- 19 Cette vieille au pas monotone
- 20 Endort la jeune liberté ;

- 21 Et tous ceux que sa force obscure
- 22 A gagnés insensiblement
- 23 Sont des hommes par la figure,
- 24 Des choses par le mouvement.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

Le Pont Mirabeau

Guillaume APOLLINAIRE

- 1 Sous le pont Mirabeau coule la Seine
2 Et nos amours
3 Faut-il qu'il m'en souvienn
4 La joie venait toujours après la peine
- 5 Vienne la nuit sonne l'heure
6 Les jours s'en vont je demeure
- 7 Les mains dans les mains restons face à face
8 Tandis que sous
9 Le pont de nos bras passe
10 Des éternels regards l'onde si lasse
- 11 Vienne la nuit sonne l'heure
12 Les jours s'en vont je demeure
- 13 L'amour s'en va comme cette eau courante
14 L'amour s'en va
15 Comme la vie est lente
16 Et comme l'Espérance est violente
- 17 Vienne la nuit sonne l'heure
18 Les jours s'en vont je demeure
- 19 Passent les jours et passent les semaines
20 Ni temps passé
21 Ni les amours reviennent
22 Sous le pont Mirabeau coule la Seine
- 23 Vienne la nuit sonne l'heure
24 Les jours s'en vont je demeure

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

Ode à Cassandre

Pierre de RONSARD

- 1 Mignonne, allons voir si la rose
- 2 Qui ce matin avait déclose
- 3 Sa robe de pourpre au Soleil,
- 4 A point perdu cette vesprée
- 5 Les plis de sa robe pourprée,
- 6 Et son teint au vôtre pareil.

- 7 Las ! voyez comme en peu d'espace,
- 8 Mignonne, elle a dessus la place
- 9 Las ! las ses beautés laissé choir !
- 10 Ô vraiment marâtre Nature,
- 11 Puis qu'une telle fleur ne dure
- 12 Que du matin jusques au soir !

- 13 Donc, si vous me croyez, mignonne,
- 14 Tandis que votre âge fleuronne
- 15 En sa plus verte nouveauté,
- 16 Cueillez, cueillez votre jeunesse :
- 17 Comme à cette fleur la vieillesse
- 18 Fera ternir votre beauté.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

La Danse des mots

Djamal Silvestre LAOUNODJI

- 1 Les mots dansent dans mon tendre cœur, comme à une fête,
- 2 Et débordent, même du contour de mes lèvres,
- 3 Avec toute la sève de ma salive !
- 4 Les mots dansent dans mon cœur, comme à un baptême,
- 5 Et débordent, même de mes oreillettes,
- 6 Avec tout le sang que mon cœur
- 7 Propulse !
- 8 Les mots dansent dans ma tête, comme à une chorale,
- 9 Et débordent même de mon crâne,
- 10 Avec tout le jus de ma cervelle !
- 11 Les mots dansent dans ma bouche,
- 12 A chaque fois que je parle
- 13 Et ce ne sont tous que des mots de Liberté !
- 14 Les mots dansent dans mon cœur,
- 15 A chaque fois que je pleure
- 16 Et ce sont tous des mots d'Amour !
- 17 Les mots dansent dans ma tête,
- 18 A chaque fois que je pense
- 19 Et ce sont tous que des mots de Paix

- 20 Les mots dansent dans ma bouche,
- 21 dans mon cœur,
- 22 dans ma tête !
- 23 Je les arrache, je me les approprie
- 24 Et, c'est en dansant au bout de ma plume,
- 25 Que je les jette pêle-mêle au bout d'un papier,
- 26 Que je coupe en quatre morceaux,
- 27 Pour les jeter pêle-mêle aux quatre faces du monde.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

Dit de la force de l'amour

Paul Eluard

- 1 Entre tous mes tourments entre la mort et moi
- 2 Entre mon désespoir et la raison de vivre
- 3 Il y a l'injustice et ce malheur des hommes
- 4 Que je ne peux admettre il y a ma colère

- 5 Il y a les maquis couleur de sang d'Espagne
- 6 Il y a les maquis couleur du ciel de Grèce
- 7 Le pain le sang le ciel et le droit à l'espoir
- 8 Pour tous les innocents qui haïssent le mal

- 9 La lumière toujours est tout près de s'éteindre
- 10 La vie toujours s'apprête à devenir fumier
- 11 Mais le printemps renaît qui n'en a pas fini
- 12 Un bourgeon sort du noir et la chaleur s'installe

- 13 Et la chaleur aura raison des égoïstes
- 14 Leurs sens atrophiés n'y résisteront pas
- 15 J'entends le feu parler en riant de tiédeur
- 16 J'entends un homme dire qu'il n'a pas souffert

- 17 Toi qui fus de ma chair la conscience sensible
- 18 Toi que j'aime à jamais toi qui m'as inventé
- 19 Tu ne supportais pas l'oppression ni l'injure
- 20 Tu chantais en rêvant le bonheur sur la terre
- 21 Tu rêvais d'être libre et je te continue.

La Solitude

1 **O**h! que j'aime la solitude!
 2 Que ces lieux sacrés¹ à la nuit,
 3 Éloignés du monde et du bruit,
 4 Plaisent à mon inquiétude!
 5 Mon Dieu! que mes yeux sont contents
 6 De voir ces bois, qui se trouvèrent
 7 À la nativité² du temps,
 8 Et que tous les siècles révèrent³,
 9 Être encore aussi beaux et verts,
 10 Qu'aux premiers jours de l'univers! [...]

11 Que j'aime à voir la décadence
 12 De ces vieux châteaux ruinés,
 13 Contre qui les ans mutinés⁴
 14 Ont déployé leur insolence!
 15 Les sorciers y font leur sabbat⁵;
 16 Les démons follets⁶ s'y retirent,
 17 Qui d'un malicieux ébat
 18 Trompent nos sens et nous martyrent⁷.
 19 Là se nichent en mille trous
 20 Les couleuvres et les hiboux.

21 L'orfraie⁸, avec ses cris funèbres,
 22 Mortels augures⁹ des destins,
 23 Fait rire et danser les lutins
 24 Dans ces lieux remplis de ténèbres.
 25 Sous un chevron¹⁰ de bois maudit
 26 Y branle¹¹ le squelette horrible
 27 D'un pauvre amant qui se pendit
 28 Pour une bergère insensible,
 29 Qui d'un seul regard de pitié
 30 Ne daigna voir son amitié. [...]

Saint-Amant, *Œuvres poétiques*.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

On vit, on parle..

Victor Hugo

1. On vit, on parle, on a le ciel et les nuages
2. Sur la tête ; on se plaît aux livres des vieux sages ;
3. On lit Virgile et Dante ; on va joyeusement
4. En voiture publique à quelque endroit charmant,
5. En riant aux éclats de l'auberge et du gîte ;
6. Le regard d'une femme en passant vous agite ;
7. On aime, on est aimé, bonheur qui manque aux rois !
8. On écoute le chant des oiseaux dans les bois
9. Le matin, on s'éveille, et toute une famille
10. Vous embrasse, une mère, une soeur, une fille !
11. On déjeune en lisant son journal. Tout le jour
12. On mêle à sa pensée espoir, travail, amour ;
13. La vie arrive avec ses passions troublées ;
14. On jette sa parole aux sombres assemblées ;
15. Devant le but qu'on veut et le sort qui vous prend,
16. On se sent faible et fort, on est petit et grand ;
17. On est flot dans la foule, âme dans la tempête ;
18. Tout vient et passe ; on est en deuil, on est en fête ;
19. On arrive, on recule, on lutte avec effort... --
20. Puis, le vaste et profond silence de la mort !

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

A Ma Fille Adèle Victor Hugo

- 1 Tout enfant, tu dormais près de moi, rose et fraîche
- 2 Comme un petit Jésus assoupi dans sa crèche;
- 3 Ton pur sommeil était si calme et si charmant.
- 4 Que tu n'entendais pas l'oiseau chanter dans l'ombre;
- 5 Moi, pensif, j'aspirais toute la douceur sombre
- 6 Du mystérieux firmament.
- 7 Et j'écoutais voler sur ta tête les anges;
- 8 Et je te regardais dormir; et sur tes langes
- 9 J'effeuillais des jasmins et des œillets sans bruit;
- 10 Et je priais, veillant sur tes paupières closes;
- 11 Et mes yeux se mouillaient de pleurs, songeant aux choses
- 12 Qui nous attendent dans la nuit.
- 13 Un jour mon tour viendra de dormir et ma couche,
- 14 Faite d'ombre, sera si morne et si farouche
- 15 Que je n'entendrai pas non plus chanter l'oiseau;
- 16 Et la nuit sera noire; alors, ô ma colombe
- 17 Larmes, prières et fleurs, tu rendras à ma tombe
- 18 Ce que j'ai fait pour ton berceau.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS3

La Beauté **Charles Baudelaire**

1. Je suis belle, ô mortels! comme un rêve de pierre,
2. Et mon sein, où chacun s'est meurtri tour à tour,
3. Est fait pour inspirer au poète un amour
4. Eternel et muet ainsi que la matière.

5. Je trône dans l'azur comme un sphinx incompris;
6. J'unis un coeur de neige à la blancheur des cygnes;
7. Je hais le mouvement qui déplace les lignes,
8. Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris.

9. Les poètes, devant mes grandes attitudes,
10. Que j'ai l'air d'emprunter aux plus fiers monuments,
11. Consumeront leurs jours en d'austères études;

12. Car j'ai, pour fasciner ces dociles amants,
13. De purs miroirs qui font toutes choses plus belles:
14. Mes yeux, mes larges yeux aux clartés éternelles!