

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS4

Afrique

David DIOP

- 1 Afrique mon Afrique
- 2 Afrique des fiers guerriers dans les savanes ancestrales
- 3 Afrique que me chantait ma grand-mère
- 4 Au bord de son fleuve lointain
- 5 Je ne t'ai jamais connue
- 6 Mais mon regard est plein de ton sang
- 7 Ton beau sang noir à travers les champs répandu
- 8 Le sang de ta sueur
- 9 La sueur de ton travail
- 10 Le travail de l'esclavage
- 11 L'esclavage de tes enfants
- 12 Afrique dis-moi Afrique
- 13 Est-ce donc toi ce dos qui se courbe
- 14 Et se couche sous le poids de l'humilité
- 15 Ce dos tremblant à zébrures rouges
- 16 Qui dit oui au fouet sur les routes de midi
- 17 Alors gravement une voix me répondit
- 18 Fils impétueux cet arbre robuste et jeune
- 19 Cet arbre là-bas
- 20 Splendidement seul au milieu de fleurs blanches et fanées
- 21 C'est l'Afrique ton Afrique qui repousse
- 22 Qui repousse patiemment obstinément
- 23 Et dont les fruits ont peu à peu
- 24 L'amère saveur de la liberté

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS4

En forêt Germain NOUVEAU

1. Dans la forêt étrange, c'est la nuit ;
2. C'est comme un noir silence qui bruit ;

3. Dans la forêt, ici blanche et là brune,
4. En pleurs de lait filtre le clair de lune.

5. Un vent d'été, qui souffle on ne sait d'où,
6. Erre en rêvant comme une âme de fou ;

7. Et, sous des yeux d'étoile épanouie,
8. La forêt chante avec un bruit de pluie.

9. Parfois il vient des gémissements doux
10. Des lointains bleus pleins d'oiseaux et de loups ;

11. Il vient aussi des senteurs de repaires ;
12. C'est l'heure froide où dorment les vipères,

13. L'heure où l'amour s'épeure au fond du nid,
14. Où s'élabore en secret l'aconit ;

15. Où l'être qui garde une chère offense,
16. Se sentant seul et loin des hommes, pense.

17. - Pourtant la lune est bonne dans le ciel,
18. Qui verse, avec un sourire de miel,

19. Son âme calme et ses pâleurs amies
20. Au troupeau roux des roches endormies.

Promenade à seize ans Guy de MAUPASSANT

1 La terre souriait au ciel bleu. L'herbe verte
2 De gouttes de rosée était encor couverte.
3 Tout chantait par le monde ainsi que dans mon cœur.
4 Caché dans un buisson, quelque merle moqueur
5 Sifflait. Me raillait-il ? Moi, je n'y songeais guère.
6 Nos parents querellaient, car ils étaient en guerre
7 Du matin jusqu'au soir, je ne sais plus pourquoi.
8 Elle cueillait des fleurs, et marchait près de moi.
9 Je gravis une pente et m'assis sur la mousse
10 A ses pieds. Devant nous une colline rousse
11 Fuyait sous le soleil jusques à l'horizon.
12 Elle dit : "Voyez donc ce mont, et ce gazon
13 Jauni, cette ravine au voyageur rebelle !"
14 Pour moi je ne vis rien, sinon qu'elle était belle.
15 Alors elle chanta. Combien j'aimais sa voix !
16 Il fallut revenir et traverser le bois.
17 Un jeune orme tombé barrait toute la route ;
18 J'accourus ; je le tins en l'air comme une voûte
19 Et, le front couronné du dôme verdoyant,
20 La belle enfant passa sous l'arbre en souriant.
21 Émus de nous sentir côte à côte, et timides,
22 Nous regardions nos pieds et les herbes humides.
23 Les champs autour de nous étaient silencieux.
24 Parfois, sans me parler, elle levait les yeux ;
25 Alors il me semblait (je me trompe peut-être)
26 Que dans nos jeunes cœurs nos regards faisaient naître
27 Beaucoup d'autres pensers, et qu'ils causaient tout bas
28 Bien mieux que nous, disant ce que nous n'osions pas.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS4

Nuit de neige

Guy de MAUPASSANT

- 1 La grande plaine est blanche, immobile et sans voix.
- 2 Pas un bruit, pas un son ; toute vie est éteinte.
- 3 Mais on entend parfois, comme une morne plainte,
- 4 Quelque chien sans abri qui hurle au coin d'un bois.

- 5 Plus de chansons dans l'air, sous nos pieds plus de chaumes.
- 6 L'hiver s'est abattu sur toute floraison ;
- 7 Des arbres dépouillés dressent à l'horizon
- 8 Leurs squelettes blanchis ainsi que des fantômes.

- 9 La lune est large et pâle et semble se hâter.
- 10 On dirait qu'elle a froid dans le grand ciel austère.
- 11 De son morne regard elle parcourt la terre,
- 12 Et, voyant tout désert, s'empresse à nous quitter.

- 13 Et froids tombent sur nous les rayons qu'elle darde,
- 14 Fantastiques lueurs qu'elle s'en va semant ;
- 15 Et la neige s'éclaire au loin, sinistrement,
- 16 Aux étranges reflets de la clarté blafarde.

- 17 Oh ! la terrible nuit pour les petits oiseaux !
- 18 Un vent glacé frissonne et court par les allées ;
- 19 Eux, n'ayant plus l'asile ombragé des berceaux,
- 20 Ne peuvent pas dormir sur leurs pattes gelées.

- 21 Dans les grands arbres nus que couvre le verglas
- 22 Ils sont là, tout tremblants, sans rien qui les protège ;
- 23 De leur œil inquiet ils regardent la neige,
- 24 Attendant jusqu'au jour la nuit qui ne vient pas.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS4

L'accent circonflexe et la petite cédille

Jean-Pierre ROSNAY

1. Entre deux vers
2. D'un long poème
3. D'un poème fort ennuyeux
4. La cédille aux yeux de verveine
5. qui nattait ses jolis cheveux
6. rencontra l'accent circonflexe
7. Curieuse quoiqu'un peu perplexe
8. Sans moi vous l'eussiez deviné
9. Elle lui dit pour commencer
10. Quel bizarre chapeau que le vôtre
11. Seriez-vous par hasard gendarme ou polytechnicien
12. Et que faites-vous donc sur le front des apôtres
13. Est-ce vous la colombe ou la fumée du train
14. Je suis je suis gentille cédille
15. Le S escamoté des mots de l'autrefois
16. C'est à l'hostellerie qu'on emmenait les filles
17. Le S a disparu me voici sur le toit
18. Et toi que fais-tu cédille
19. A traîner derrière les garçons
20. Sont-ce là d'honnêtes façons
21. N'es-tu point de bonne famille
22. Accent bel accent circonflexe
23. Voilà toute ma vérité
24. Je t'aime et pour te le prouver
25. Je fais un s avec un c

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS4

A L'HOMME

Victor Hugo

- 1 C'est parce que je roule en moi ces choses sombres.
- 2 C'est parce que je vois l'aube dans les décombres,
- 3 Sur les trônes le mal, sur les autels la nuit.
- 4 C'est parce que, sondant ce qui s'évanouit,
- 5 Bravant tout ce qui règne, aimant tout ce qui souffre,
- 6 J'interroge l'abîme, étant moi-même gouffre;
- 7 C'est parce que je suis parfois, mage inclément,
- 8 Sachant que la clarté trompe et que le bruit ment,
- 9 Tenté de reprocher aux cieux visionnaires
- 10 Leur crachement d'éclairs et leur toux de tonnerres;
- 11 C'est parce que mon cœur, qui cherche son chemin,
- 12 N'accepte le divin qu'autant qu'il est humain;
- 13 C'est à cause de tous ces songes formidables
- 14 Que je m'en vais, sinistre, aux lieux inabordables,
- 15 Au bord des mers, au haut des monts, au fond des bois.
- 16 Là, j'entends mieux crier l'âme humaine aux abois;
- 17 Là, je suis pénétré plus avant par l'idée
- 18 Terrible, et cependant de rayons inondée.
- 19 Méditer, c'est le grand devoir mystérieux;
- 20 Les rêves dans nos cœurs s'ouvrent comme des yeux;
- 21 Je rêve et je médite, et c'est pourquoi j'habite,
- 22 Comme celui qui guette une lueur subite.
- 23 Le désert, et non pas les villes; c'est pourquoi,
- 24 Sauvage serviteur du droit contre la loi,
- 25 Laissant derrière moi les molles cités pleines
- 26 De femmes et de fleurs qui mêlent leurs haleines,
- 27 Et les palais remplis de rires, de festins,
- 28 De danses, de plaisirs, de feux jamais éteints.
- 29 Je fuis, et je préfère à toute cette fête
- 30 La rive du torrent farouche, où le prophète
- 31 Vient boire dans le creux de sa main en été...
- 32 Pendant que le lion boit de l'autre côté.

Please note:

CT COLT is aware that this text exceeds the given length for this level.

Accordingly, should there be a tie in this HS4 contest, the student who recites this poem should be awarded up to 3 extra points (based upon the difficulty level of the other poems recited).

We shall review the inclusion of this poem for the 2018 contest.

- ML Ennis

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS4

Le chat et l'oiseau Jacques Prévert

Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village
Qui l'a à moitié dévoré [5]
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau
Et le village fait à l'oiseau
De merveilleuses funérailles [10]

Et le chat qui est invité
Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille
Qui n'arrête pas de pleurer [15]
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine
Lui dit le chat
Je l'aurais mangé tout entier
Et puis je t'aurais raconté
Que je l'avais vu s'envoler [20]
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas où c'est tellement loin
Que jamais on n'en revient
Tu aurais eu moins de chagrin
Simplement de la tristesse et des regrets [25]
Il ne faut jamais faire les choses à moitié.

French Poetry Selections

First Name:

Last Name:

French HS4

Il faut que le poète

Victor Hugo (1802-1885)

1 Il faut que le poète, épris d'ombre et d'azur,
2 Esprit doux et splendide, au rayonnement pur,
3 Qui marche devant tous, éclairant ceux qui doutent,
4 Chanteur mystérieux qu'en tressaillant écoutent
5 Les femmes, les songeurs, les sages, les amants,
6 Devienne formidable à de certains moments.
7 Parfois, lorsqu'on se met à rêver sur son livre,
8 Où tout berce, éblouit, calme, caresse, enivre,
9 Où l'âme à chaque pas trouve à faire son miel,
10 Où les coins les plus noirs ont des lueurs du ciel,
11 Au milieu de cette humble et haute poésie,
12 Dans cette paix sacrée où croit la fleur choisie,
13 Où l'on entend couler les sources et les pleurs,
14 Où les strophes, oiseaux peints de mille couleurs,
15 Volent chantant l'amour, l'espérance et la joie,
16 Il faut que par instants on frissonne, et qu'on voie
17 Tout à coup, sombre, grave et terrible au passant,
18 Un vers fauve sortir de l'ombre en rugissant !
19 Il faut que le poète aux semences fécondes
20 Soit comme ces forêts vertes, fraîches, profondes,
21 Pleines de chants, amour du vent et du rayon,
22 Charmantes, où soudain l'on rencontre un lion.