

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS 5-6

Femme noire

Léopold Sédar SENGHOR

- 1 Femme nue, femme noire
- 2 Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté !
- 3 J'ai grandi à ton ombre, la douceur de tes mains bandait mes yeux.
- 4 Et voilà qu'au cœur de l'Été et de Midi, je te découvre,
- 5 Terre promise, du haut d'un haut col calciné
- 6 Et ta beauté me foudroie en plein cœur, comme l'éclair d'un aigle.

- 7 Femme nue, femme obscure
- 8 Fruit mûr à la chair ferme, sombres extases du vin noir, bouche
- 9 qui fais lyrique ma bouche
- 10 Savane aux horizons purs, savane qui frémit aux caresses ferventes du
Vent d'Est
- 11 Tamtam sculpté, tamtam tendu qui gronde sous les doigts du vainqueur
- 12 Ta voix grave de contralto est le chant spirituel de l' Aimée.

- 13 Femme nue, femme obscure
- 14 Huile que ne ride nul souffle, huile calme aux flancs de l'athlète, aux flancs
des princes du Mali
- 15 Gazelle aux attaches célestes, les perles sont étoiles sur la nuit de ta peau
- 16 Délices des jeux de l'esprit, les reflets de l'or rouge sur ta peau qui se moire
- 17 À l'ombre de ta chevelure, s'éclaire mon angoisse aux soleils prochains de tes yeux.

- 18 Femme nue, femme noire
- 19 Je chante ta beauté qui passe, forme que je fixe dans l'Éternel
- 20 Avant que le Destin jaloux ne te réduise en cendres pour nourrir les racines
de la vie.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS 5-6

Spleen : Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle Charles BAUDELAIRE

- 1 Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle
- 2 Sur l'esprit gémissant en proie aux longs ennuis,
- 3 Et que de l'horizon embrassant tout le cercle
- 4 Il nous verse un jour noir plus triste que les nuits ;

- 5 Quand la terre est changée en un cachot humide,
- 6 Où l'Espérance, comme une chauve-souris,
- 7 S'en va battant les murs de son aile timide
- 8 Et se cognant la tête à des plafonds pourris ;

- 9 Quand la pluie étalant ses immenses traînées
- 10 D'une vaste prison imite les barreaux,
- 11 Et qu'un peuple muet d'infâmes araignées
- 12 Vient tendre ses filets au fond de nos cerveaux,

- 13 Des cloches tout à coup sautent avec furie
- 14 Et lancent vers le ciel un affreux hurlement,
- 15 Ainsi que des esprits errants et sans patrie
- 16 Qui se mettent à geindre opiniâtement.

- 17 - Et de longs corbillards, sans tambours ni musique,
- 18 Défilent lentement dans mon âme ; l'Espoir,
- 19 Vaincu, pleure, et l'Angoisse atroce, despotique,
- 20 Sur mon crâne incliné plante son drapeau noir.

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS 5-6

Chant d'automne Charles BAUDELAIRE

1 Bientôt nous plongerons dans les froides ténèbres;
2 Adieu vive clarté de nos étés trop courts!
3 J'entends déjà tomber avec des chocs funèbres
4 Le bois retentissant sur le pavé des cours.

5 Tout l'hiver va rentrer dans mon être: colère,
6 Haine, frissons, horreur, labeur dur et forcé,
7 Et, comme le soleil dans son enfer polaire,
8 Mon cœur ne sera plus qu'un bloc rouge et glacé.

9 J'écoute en frémissant chaque bûche qui tombe;
10 L'échafaud qu'on bâtit n'a pas d'écho plus sourd.
11 Mon esprit est pareil à la tour qui succombe
12 Sous les coups du bélier infatigable et lourd.

13 Il me semble, bercé par ce choc monotone,
14 Qu'on cloue en grande hâte un cercueil quelque part.
15 Pour qui? - C'était hier l'été; voici l'automne!
16 Ce bruit mystérieux sonne comme un départ!

II

17 J'aime de vos longs yeux la lumière verdâtre,
18 Douce beauté, mais tout aujourd'hui m'est amer,
19 Et rien, ni votre amour, ni le boudoir, ni l'âtre,
20 Ne me vaut le soleil rayonnant sur la mer.

21 Et pourtant aimez-moi, tendre cœur! soyez mère
22 Même pour un ingrat, même pour un méchant;
23 Amante ou sœur, soyez la douceur éphémère
24 D'un glorieux automne ou d'un soleil couchant.

25 Courte tâche! La tombe attend; elle est avide!
26 Ah! laissez-moi, mon front posé sur vos genoux,
27 Goûter, en regrettant l'été blanc et torride,
28 De l'arrière-saison le rayon jaune et doux!

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS 5-6

« Horace » extrait l' Acte IV, scène 5

Pierre CORNEILLE

1. Rome, l'unique objet de mon ressentiment !
2. Rome, à qui vient ton bras d'immoler mon amant !
3. Rome qui t'a vu naître, et que ton cœur adore !
4. Rome enfin que je hais parce qu'elle t'honore !
5. Puissent tous ses voisins ensemble conjurés
6. Saper ses fondements encor mal assurés !
7. Et si ce n'est assez de toute l'Italie,
8. Que l'Orient contre elle à l'Occident s'allie;
9. Que cent peuples unis des bouts de l'univers
10. Passent pour la détruire et les monts et les mers !
11. Qu'elle même sur soi renverse ses murailles,
12. Et de ses propres mains déchire ses entrailles !
13. Que le courroux du Ciel allumé par mes vœux
14. Fasse pleuvoir sur elle un déluge de feux !
15. Puissé-je de mes vœux y voir tomber ce foudre,
16. Voir ses maisons en cendre, et tes lauriers en poudre,
17. Voir le dernier Romain à son dernier soupir,
18. Moi seule en être cause et mourir de plaisir !

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS 5-6

Les adieux

François-René de CHATEAUBRIAND

1. Le temps m'appelle : il faut finir ces vers.
2. A ce penser défailloit mon courage.
3. Je vous salue, ô vallons que je perds !
4. Ecoutez-moi : c'est mon dernier hommage.
5. Loin, loin d'ici, sur la terre égaré,
6. Je vais traîner une importune vie ;
7. Mais quelque part que j'habite ignoré,
8. Ne craignez point qu'un ami vous oublie.
9. Oui, j'aimerai ce rivage enchanteur,
10. Ces monts déserts qui remplissaient mon coeur
11. Et de silence et de mélancolie ;
12. Surtout ces bois chers à ma rêverie,
13. Où je voyais, de buisson en buisson,
14. Voler sans bruit un couple solitaire,
15. Dont j'entendais, sous l'orme héréditaire,
16. Seul, attendri, la dernière chanson.
17. Simples oiseaux, retiendrez-vous la mienne ?
18. Parmi ces bois, ah ! qu'il vous en souviene.
19. En te quittant je chante tes attraits,
20. Bord adoré ! De ton maître fidèle
21. Si les talents égalaient les regrets,
22. Ces derniers vers n'auraient point de modèle.
23. Mais aux pinceaux de la nature épris,
24. La gloire échappe et n'en est point le prix.
25. Ma muse est simple, et rougissante et nue ;
26. Je dois mourir ainsi que l'humble fleur
27. Qui passe à l'ombre, et seulement connue
28. De ces ruisseaux qui faisaient son bonheur.

L'école des femmes

Molière

Monologue d'ARNOLPHE

- 1 J'ai peine, je l'avoue, à demeurer en place,
- 2 Et de mille soucis mon esprit s'embarrasse,
- 3 Pour pouvoir mettre un ordre et dedans et dehors,
- 4 Qui du godelureau rompe tous les efforts.
- 5 De quel oeil la traîtresse a soutenu ma vue!
- 6 De tout ce qu'elle a fait elle n'est point émue;
- 7 Et, bien qu'elle me mette à deux doigts du trépas,
- 8 On dirait, à la voir, qu'elle n'y touche pas.
- 9 Plus, en la regardant, je la voyais tranquille,
- 10 Plus je sentais en moi s'échauffer une bile;
- 11 Et ces bouillants transports dont s'enflammait mon coeur
- 12 Y semblaient redouter mon amoureuse ardeur.
- 13 J'étais aigri, fâché, désespéré contre elle;
- 14 Et cependant jamais je ne la vis si belle,
- 15 Jamais ses yeux aux miens n'ont paru si perçants,
- 16 Jamais je n'eus pour eux des désirs si pressants;
- 17 Et je sens là dedans qu'il faudra que je crève
- 18 Si de mon triste sort la disgrâce s'achève.
- 19 Quoi! j'aurai dirigé son éducation
- 20 Avec tant de tendresse et de précaution;
- 21 Je l'aurai fait passer chez moi dès son enfance,
- 22 Et j'en aurai chéri la plus tendre espérance;
- 23 Mon coeur aura bâti sur ses attraits naissants,
- 24 Et cru la mitonner pour moi durant treize ans,
- 25 Afin qu'un jeune fou dont elle s'amourache
- 26 Me la vienne enlever jusque sur la moustache,
- 27 Lorsqu'elle est avec moi mariée à demi!

French Poetry Selections

Last name

First name

French HS 5-6

Le Rhin

Jean MORÉAS, *Les Cantilènes* (1886)

1. Aux galets le flot se brise
2. Sous la lune blanche et grise,
3. O la triste cantilène
4. Que la bise dans la plaine !
5. -- Elfes couronnés de jonc,
6. Viendrez-vous danser en rond ?

7. Hou ! hou ! le héron ricane
8. Pour faire peur à la cane.
9. Trap! trap ! le sorcier galope
10. Sur le bouc et la varlope.
11. -- Elfes couronnés de jonc,
12. Viendrez-vous danser en rond ?

13. Au caveau rongé de mousse
14. L'empereur à barbe rousse,
15. Le front dans les mains, sommeille ;
16. Le nain guette la corneille. --
17. Elfes couronnés de jonc,
18. Viendrez-vous danser en rond ?

19. Mais déjà l'aurore émerge,
20. De rose teignant la berge,
21. Et s'envolent les chimères
22. Comme un essaim d'éphémères.
23. -- Elfes couronnés de jonc,
24. Vous ne dansez plus en rond!