

Spanish Poetry / 14-30 lines / HS2

Last Name:

First Name:

Anoche cuando dormía – Antonio Machado

Spanish HS2

Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que una fontana fluía
dentro de mi corazón.
Di, ¿por qué acequia escondida,
agua, vienes hasta mí,
manantial de nueva vida
en donde nunca bebí?

Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;
y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amargas viejas,
blanca cera y dulce miel.

Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que un ardiente sol lucía
dentro de mi corazón.
Era ardiente porque daba
calores de rojo hogar,
y era sol porque alumbraba
y porque hacía llorar.

Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que era Dios lo que tenía
dentro de mi corazón.

Spanish Poetry / 14-30 lines

Last Name:

Sin Barreras – Judith Pordón

First Name:

Spanish HS2

Corrimos, sin aliento a los bosques
hermosura de sombra completa.
Alcanzaron labios a labios como en trance
Sin huella de aliento para quebrar la magia.
Las olorosas y quebradizas hojas cobijaron
temblorosas ramas descubiertas
remontando el uno al otro.

Ahí bajo los altos árboles
nos derretimos, nos unimos sin parar
sin ningún destino en particular
y las copas cepillaron nuestro pelo.

Cuando crecí, quise
casarme con los árboles.
pero se me olvidó cómo.

Spanish Poetry / 14-30 lines

Last Name:

Galope – Rafael Alberti

First Name:

Spanish HS2

Las tierras, las tierras, las tierras de España,
las grandes, las solas, desiertas llanuras.
Galopa, caballo cuatralbo,
jinete del pueblo,
al sol y la luna.

¡A galopar,
a galopar,
hasta enterrarlos en el mar!

A corazón suenan, resuenan, resuenan
las tierras de España, en las herraduras.
Galopa, jinete del pueblo,
caballo cuatralbo,
caballo de espuma.

¡A galopar,
a galopar,
hasta enterrarlos en el mar!

Nadie, nadie, nadie, que enfrente no hay nadie;
que es nadie la muerte si va en tu montura.
Galopa, caballo cuatralbo,
jinete del pueblo,
que la tierra es tuya.

¡A galopar,
a galopar,
hasta enterrarlos en el mar!

Spanish Poetry / 14-30 lines

Last Name:

Rima II – Gustavo Adolfo Bécquer

First Name:

Spanish HS2

Saeta que voladora
cruza, arrojada al azar,
y que no se sabe dónde
temblando se clavará;

hoja que del árbol seca
arrebata el vendaval,
sin que nadie acierte el surco
donde al polvo volverá;

gigante ola que el viento
riza y empuja en el mar,
y rueda y pasa, y se ignora
qué playa buscando va;

luz que en cercos temblorosos
brilla, próxima a expirar,
y que no se sabe de ellos
cuál el último será;

eso soy yo, que al acaso
cruzo el mundo sin pensar
de dónde vengo ni a dónde
mis pasos me llevarán.

Spanish Poetry / 14-30 lines

Primavera Amarilla – Juan Ramón Jiménez

Last Name:

First Name:

Spanish HS2

Abril venía, lleno
todo de flores amarillas:
amarillo el arroyo,
amarillo el vallado, la colina,
el cementerio de los niños,
el huerto aquel donde el amor vivía.

El sol unjía de amarillo el mundo,
con sus luces caídas;
¡ay, por los lirios áureos,
el agua de oro, tibia;
las amarillas mariposas
sobre las rosas amarillas!

Guirnaldas amarillas escalaban
los árboles; el día
era una gracia perfumada de oro,
en un dorado despertar de vida.
Entre los huesos de los muertos,
abría Dios sus manos amarillas.

Caballos de Pablo Neruda

Spanish HS2

1. Vi desde la ventana los caballos.
2. Fue en Berlín, en invierno. La luz
3. era sin luz, sin cielo el cielo.
4. El aire blanco como un pan mojado.
5. Y desde mi ventana un solitario circo
6. mordido por los dientes del invierno.
7. De pronto, conducidos por un hombre,
8. diez caballos salieron a la niebla.
9. Apenas ondularon al salir, como el fuego,
10. pero para mis ojos ocuparon el mundo
11. vacío hasta esa hora. Perfectos, encendidos,
12. eran como diez dioses de largas patas puras,
13. de crines parecidas al sueño de la sal.
14. He olvidado el invierno de aquel Berlín oscuro.
15. No olvidaré la luz de los caballos.

Spanish Poetry / 14-30 lines!

Last Name:

First Name:

Spanish HS2

Primavera Amarilla

Por Juan Ramon Jimenez

- 1 Abril venía, lleno
- 2 todo de flores amarillas:
- 3 amarillo el arroyo,
- 4 amarillo el vallado, la colina,
- 5 *el cementerio de los niños,*
- 6 el huerto aquel, donde el amor vivía.

- 7 El sol ungía de amarillo el mundo,
- 8 con sus luces caídas;
- 9 ¡ay, por los lirios áureos,
- 10 el agua de oro, tibia;
- 11 las amarillas mariposas
- 12 sobre las rosas amarillas!

- 13 Guirnaldas amarillas escalaban
- 14 los árboles; ¡el día
- 15 era una gracia perfumada de oro,
- 16 en un dorado despertar de vida!
- 17 *Entre los huesos de los muertos*
- 18 *abría Dios sus manos amarillas.*

Danza Negra

por Luís Pales Matos

Spanish HS2

1. Calabó y bambú.
2. Bambú y calabó.
3. El Gran Cocoroco dice: tu-cu-tú.
4. La Gran Cocoroca dice: to-co-tó.
5. Es el sol de hierro que arde en Tombuctú.
 6. Es la danza negra de Fernando Poo.
 7. El cerdo en el fango gruñe: pru-pru-prú.
 8. El sapo en la charca sueña: cro-cro-cró.
 9. Calabó y bambú.
 10. Bambú y calabó.
11. Rompen los junjunes en furiosa u.
12. Los gongos trepidan con profunda o.
13. Es la raza negra que ondulando va
14. en el ritmo gordo del mariyandá.
15. Llegan los botucos a la fiesta ya.
16. Danza que te danza la negra se da.
17. Calabó y bambú.
18. Bambú y calabó.
19. El Gran Cocoroco dice: tu-cu-tú.
20. La Gran Cocoroca dice: to-co-tó.

Spanish Poetry / 14-30 lines

Last Name:

First Name:

Versos Sencillos

(Algunos versos...)

-José Martí

Spanish HS2

1. Yo soy un hombre sincero
2. De donde crece la palma,
3. Y antes de morirme quiero
4. Echar mis versos del alma.

5. Yo vengo de todas partes,
6. Y hacia todas partes voy:
7. Arte soy entre los artes,
8. En los montes, monte soy.

9. Yo sé los nombres extraños
10. De las yerbas y las flores,
11. Y de mortales engaños,
12. Y de sublimes Dolores.

13. Yo he visto en la noche oscura
14. Llover sobre mi cabeza
15. Los rayos de lumbre pura
16. De la divina belleza.

17. Alas nacer vi en los hombros
18. De las mujeres hermosas:
19. Y salir de los escombros,
20. Volando las mariposas.

21. He visto vivir a un hombre
22. Con el puñal al costado,
23. Sin decir jamás el nombre
24. De aquella que lo ha matado.

25. Rápida, como un reflejo,
26. Dos veces vi el alma, dos:
27. Cuando murió el pobre Viejo,
28. Cuando ella me dijo adiós.

Spanish Poetry / 14-30 lines

Last Name:

First Name:

Nocturno Sin Patria

por Jorge de Bravo

Spanish HS2

Yo no quiero un cuchillo,
en manos de la patria
Ni un cuchillo, ni un rifle, para nadie.
La tierra es para todos,
Como el aire.

Me gustaría tener manos enormes, violentas, y salvages,
para arrancar fronteras,
una a una, y dejar de frontera,
solo el aire.

Que nadie tenga tierra,
Como se tiene traje.
Que todos tengan tierra,
Como tienen el aire.

Cogería las guerras de la punta,
y no dejaría una en el paisaje,
y abriría la tierra para todos,
Como si fuera el aire.

Que el aire no es de nadie, nadie, nadie...
y todos tienen su parcela del aire.