

Spanish Poetry / 10-20 lines

Last Name

First Name

**Caricia, o Madre Mía – Gabriela Mistral**

Spanish MS2

Madre, madre, tú me besas,  
pero yo te beso más,  
y el enjambre de mis besos  
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,  
no se siente su aletear.  
Cuando escondes a tu hijito  
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro  
sin cansarme de mirar,  
y qué lindo niño veo  
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo  
lo que tú mirando estás;  
pero tú en las niñas tienes  
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste  
me los tengo que gastar  
en seguirte por los valles,  
por el cielo y por el mar...

Spanish Poetry / 10-20 lines

Last Name

**Cuando se abre en la mañana  
– Federico García Lorca**

First Name

Spanish MS2

Cuando se abre en la mañana

roja como sangre está

el rocío no la toca

porque se teme quemar.

Abierta en el mediodía

es dura como el coral,

el sol se asoma a los vidrios

para verla relumbrar.

Cuando en las ramas empiezan

los pájaros a cantar

y se desmaya la tarde

en las violetas del mar,

se pone blanca, con blanco

de una mejilla de sal;

y cuando toca la noche

blanco cuerno de metal

y las estrellas avanzan

mientras los aires se van,

en la raya de lo oscuro

se comienza a deshojar.

**Lo Fatal – Rubén Darío**

Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,  
y más la piedra dura porque ésa ya no siente,  
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo  
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,  
y el temor de haber sido y un futuro terror.....  
¡Y el espanto seguro de estar mañana muerto,  
y sufrir por la vida y por la sombra y por

lo que no conocemos y apenas sospechamos,  
y la carne que tienta con sus frescos racimos,  
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos  
y no saber adónde vamos,  
ni de dónde venimos!....

**Nada Soy – Julia de Burgos**

Nada soy para ti, que me llevas de niña  
en la tristeza azul de tu nostalgia.  
Nada para la niña ausente  
que nutriste de risas y de lágrimas.

Nada para su soledad,  
su soledad solemne de camándula;  
nada para su corazón de tierra,  
donde llora un “coquí” recién nacido,  
y un niño que no avanza.

Nada para su azul perpetuo  
donde duermen sus lágrimas.  
Nada desde el silencio que la borra  
como se borra el agua.

Nada desde el espejo de tus ojos  
que estallaron de amor sobre mi alma.

Nada desde la rosa que me huye  
de tu tierna caricia desolada.

Nada desde ti mismo en agonía  
Para la muerte breve de mi alma.

**La guitarra – Federico García Lorca**

Empieza el llanto de la guitarra.

Se rompen las copas de la madrugada.

Empieza el llanto de la guitarra.

Es inútil callarla.

Es imposible callarla.

Llora monótona

como llora el agua,

como llora el viento

sobre la nevada.

Es imposible callarla.

Llora por cosas lejanas.

Arena del Sur caliente

que pide camelias blancas.

Llora flecha sin blanco,

La tarde sin mañana,

Y el primer pájaro muerto

sobre la rama.

¡Oh guitarra!

Corazón malherido

por cinco espadas.

El primer resfriado  
por Celia Viñas Olivella

1 Me duelen los ojos,  
2 me duele el cabello,  
3 me duele la punta  
4 tonta de los dedos.  
5 Y aquí en la garganta  
6 Una hormiga corre  
7 con cien patas largas.  
8 Ay, mi resfriado,  
9 chaquetas, bufandas,  
10 leche calientita  
11 y doce pañuelos  
12 y catorce mantas  
13 y estarse muy quieto  
14 junto a la ventana.  
15 Me duelen los ojos,  
16 me duele la espalda,  
17 me duele el cabello,  
18 me duele la tonta  
19 punta de los dedos.

## **Galope – Rafael Alberti**

Las tierras, las tierras, las tierras de España,  
las grandes, las solas, desiertas llanuras.  
Galopa, caballo cuatralbo,  
jinete del pueblo,  
al sol y la luna. (5)

¡A galopar,  
a galopar,  
hasta enterrarlos en el mar!  
A corazón suenan, resuenan, resuenan  
las tierras de España, en las herraduras. (10)

Galopa, jinete del pueblo,  
caballo cuatralbo,  
caballo de espuma.  
¡A galopar,  
a galopar, (15)

hasta enterrarlos en el mar!  
Nadie, nadie, nadie, que enfrente no hay nadie;  
que es nadie la muerte si va en tu montura.  
Galopa, caballo cuatralbo,  
jinete del pueblo, (20)

que la tierra es tuya.  
¡A galopar,  
a galopar,  
hasta enterrarlos en el mar!

## MÁLAGUEÑA (Lorca)

1. La muerte
2. entra y sale
3. de la taberna.
4. Pasan caballos negros
5. y gente siniestra
6. por los hondos caminos
7. de la guitarra.
8. Y hay un olor a sal
9. y a sangre de hembra,
10. en los nardos febriles
11. de la marina.
12. La muerte
13. entra y sale
14. y sale y entra
15. la muerte
16. de la taberna.



## **NOCHE NEVADA**

por Sabine Reyes Ulibarrí

La noche, blanca de susurros  
de cándidos olvidos,  
de sueños indecisos  
y de albas esperanzas

--Noche pálida de frío  
envuelta en blando mármol,  
inmanente, inmóvil,  
sola, triste y con sciente--.

En la albina oscuridad  
murmullo silente y vago  
Opaca serenidad,  
suspiro esquivo y lacio.

Lágrimas milenarias,  
Sin prisa, sin sol y sin celo,  
Bajan a bañar la tumba  
Primera, fatal y última.

**Caridad** por Humberto Bórquez Solar (Chile)

- 1. Tienda la mano al pobre y al caído;**
- 2. no seas duro ante el sufrir ajeno.**
- 3. Haz de tu corazón un tierno nido**
- 4. de amor para el humilde y para el bueno.**
- 5. Parte tu pan con el que no ha comido;**
- 6. al ignorante apártalo del cieno;**
- 7. cubre al desnudo y al que va aterido;**
- 8. sé como un cofre de virtudes lleno.**
- 9. Es hermoso y muy dulce hacer el bien,**
- 10. sin la ambición de un premio en el futuro.**
- 11. Está en nosotros mismos el edén,**
- 12. tal un diamante, sin pulir, oscuro.**
- 13. Pule con fe tu espiritual diamante**

**14.y tendrás luces y placer bastante.**

**CUARTOS**

Demetrio Herrera Sevillano (Panamá, 1939)

1. Zonzos de calor y noche,
2. pasan cuartos, cuartos, cuartos...
3. Cuartos de la gente pobre, con sus chiquillos descalzos.
4. Cuartos donde no entra el solo, que el sol es aristocrático.
5. Mujeres silenciosas están lavando en el patio,
6. y pregonando los fogones un silencio cuadrilátero.
7. Cuartos donde necia da la tos, funeral silbato.
8. Cuartos con sus caras mustias,
9. con su exposición de harapos.
- 10.La enferma se asoma y llama...
- 11.la enferma se asoma y llama al viento, que no hace caso.
- 12.Aprieta el zaguán oscuro. Abofetea el tinaco.
- 13.Y zonzos de calor y noche, pasan cuartos...
- 14.Cuartos.....Cuartos.....
- 15.Cuartos de la gente pobre, con sus chiquillos descalzos.
- 16.Cuartos donde no entra el sol, que el sol es aristocrático.

**ABRIL**

**de José Martí**

- 1       Juega el viento de Abril gracioso y leve
- 2       Con la cortina azul de mi ventana:
- 3       Da todo el sol de Abril sobre la ufana
- 4       Niña que pide al Sol que se la lleve.
- 5       En vano el Sol contemplará tendidos
- 6       Hacia su luz sus brazos seductores,
- 7       Estos brazos donde cuelgan las flores
- 8       Como en las ramas cuelgan los nidos.
- 9       También el Sol, también el Sol ha amado
- 10      Y como todos los que amamos, miente:
- 11      Puede llevar la luz sobre la frente,
- 12      Pero lleva la muerte en el costado.