

**Spanish Poetry / 10-20 lines**

Last Name

**Solo vine a decirte – Julio C. Ayala Prado**

First Name

Spanish MS Heritage

Solo vine a decirte, que te extrañó mucho,  
que sólo pienso en ti,  
que me haces mucha falta,  
y, que necesito de tu sonrisa.

Solo vine a decirte, que agonizo en este  
sufrimiento, que eres, el oxígeno que respiro,  
que eres, el impulso de mis latidos,  
y, que me falta todo, si tú no estás.

Solo vine a decirte,  
que eres la belleza de cristal,  
que eres, la hermosura de una flor,  
que eres, arco iris en el Cielo,  
y, que eres un nuevo amanecer.

Solo vine a decirte, que nunca te olvidaré,  
que a cada instante te recordaré,  
que solo estarás en mi pensamiento,  
y, que vivirás siempre en mí.

y perdona.....

si solo vine a decirte,

que yo nací,.....

solo para Amarte a Ti.

**Spanish Poetry / 10-20 lines**

Last Name

**Los que no danzan – Gabriela Mistral**

First Name

Spanish MS Heritage

Una niña que es inválida  
dijo:--<<¿Cómo danzo yo?>>  
Le dijimos que pusiera  
a danzar su corazón...

Luego dijo la quebrada:  
--<<¿Cómo cantarí yo?>>  
Le dijimos que pusiera  
a cantar su corazón.....

Dijo el pobre cardo muerto:  
--<<¿Cómo danzaría yo?>>  
Le dijimos:--<<Pon al viento  
a volar tu corazón....>>

Dijo Dios desde la altura:  
--<<¿Cómo bajo del azul?>>  
Le dijimos que bajara  
a danzarnos en la luz.

Todo el valle está danzando  
en un corro bajo el sol,  
y al que no entra se le hace  
tierra, tierra el corazón.

**Spanish Poetry / 10-20 lines / HS 1**

Last Name

**Setenta Balcones y Ninguna Flor  
– Baldomero Fernández Moreno**

First Name

Spanish MS Heritage

Setenta balcones hay en esta casa,

Setenta balcones y ninguna flor....

¿A sus habitantes, Señor, qué les pasa?

¿Oodian el perfume, odian el color?

La piedra desnuda de tristeza agobia,

¡dan una tristeza los negros balcones!

¿No hay en esta casa una niña novia?

¿No hay algún poeta lleno de ilusiones?

¿Ninguno desea ver tras los cristales

una diminuta copia de jardín?

¿En la piedra blanca trepar los rosales,

en los hierros negros abrirse un jazmín?

Si no aman las plantas no amarán el ave.

No sabrán de música, de rimas, de amor.

Nunca se oirá un beso, jamás se oirá una clave....

¡Setenta balcones y ninguna flor!

**Spanish Poetry / 10-20 lines**

Last Name

**Rima LII – Gustavo Adolfo Bécquer**

First Name

Spanish MS Heritage

Olas gigantes que os rompéis bramando  
en las playas desiertas y remotas,  
envuelto entre la sábana de espumas,  
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis  
del alto bosque las marchitas hojas,  
arrastrado en el ciego torbellino,  
¡llevadme con vosotras!

Nube de tempestad que rompe el rayo  
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,  
arrebatado entre la niebla oscura,  
¡llevadme con vosotras!

Llevadme, por piedad, a donde el vértigo  
Con la razón me arranque la memoria.  
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme  
con mi dolor a solas!

**Spanish Poetry / 10-20 lines**

Last Name

**Definiendo el amor – Francisco de Quevedo**

First Name

Spanish MS Heritage

Es hielo abrasador, es fuego helado,  
es herida que duele y no se siente,  
es un soñado bien, un mal presente,  
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos ha cuidado,  
un cobarde con nombre de valiente,  
un andar solitario entre la gente,  
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,  
que dura hasta el postrero parasismo,  
enfermedad que crece si es curada.

Esta es el niño Amor, éste es tu abismo:  
mirad cual amistad tendrá con nada  
el que en todo es contrario de sí mismo.

La niña de Guatemala

de Versos Sencillos

José Martí (1853-1895)

Spanish MS Heritage

1 Quiero, a la sombra de un ala,  
2 contar este cuento en flor.  
3 La niña de Guatemala,  
4 la que se murió de amor.

5 Eran de lirio los ramos,  
6 y las orlas de reseda  
7 y de jazmín; la enterramos  
8 en una caja de seda.

9 Ella dio al desmemoriado  
10 una almohadilla de olor;  
11 él volvió, volvió casado;  
12 ella se murió de amor.

13 Iban cargándola en andas  
14 obispos y embajadores;  
15 detrás iba el pueblo en tandas,  
16 todo cargado de flores.

17 Ella, por volverlo a ver,  
18 salió a verlo al mirador;  
19 él volvió con su mujer;  
20 ella se murió de amor.